

Manual Gráfico de SENADIS

Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos, FONAPI



SENADIS
Ministerio de
Desarrollo Social

Gobierno de Chile



senadis.gob.cl



Introducción

El Servicio Nacional de la Discapacidad, SENADIS, a través del presente Manual Gráfico para el Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos, FONAPI, permitirá guiar el uso y aplicación del logotipo (Isologo) del SENADIS en las piezas gráficas de difusión, y el cual se complementa con el archivo sobre indicaciones generales que se publicará en conjunto.

De esta forma, la institución a través de las Direcciones Regionales, podrán contar con información que les permita resolver consultas y dudas, respecto a la aplicación del logotipo del SENADIS en las piezas gráficas del FONAPI destinadas a la difusión.

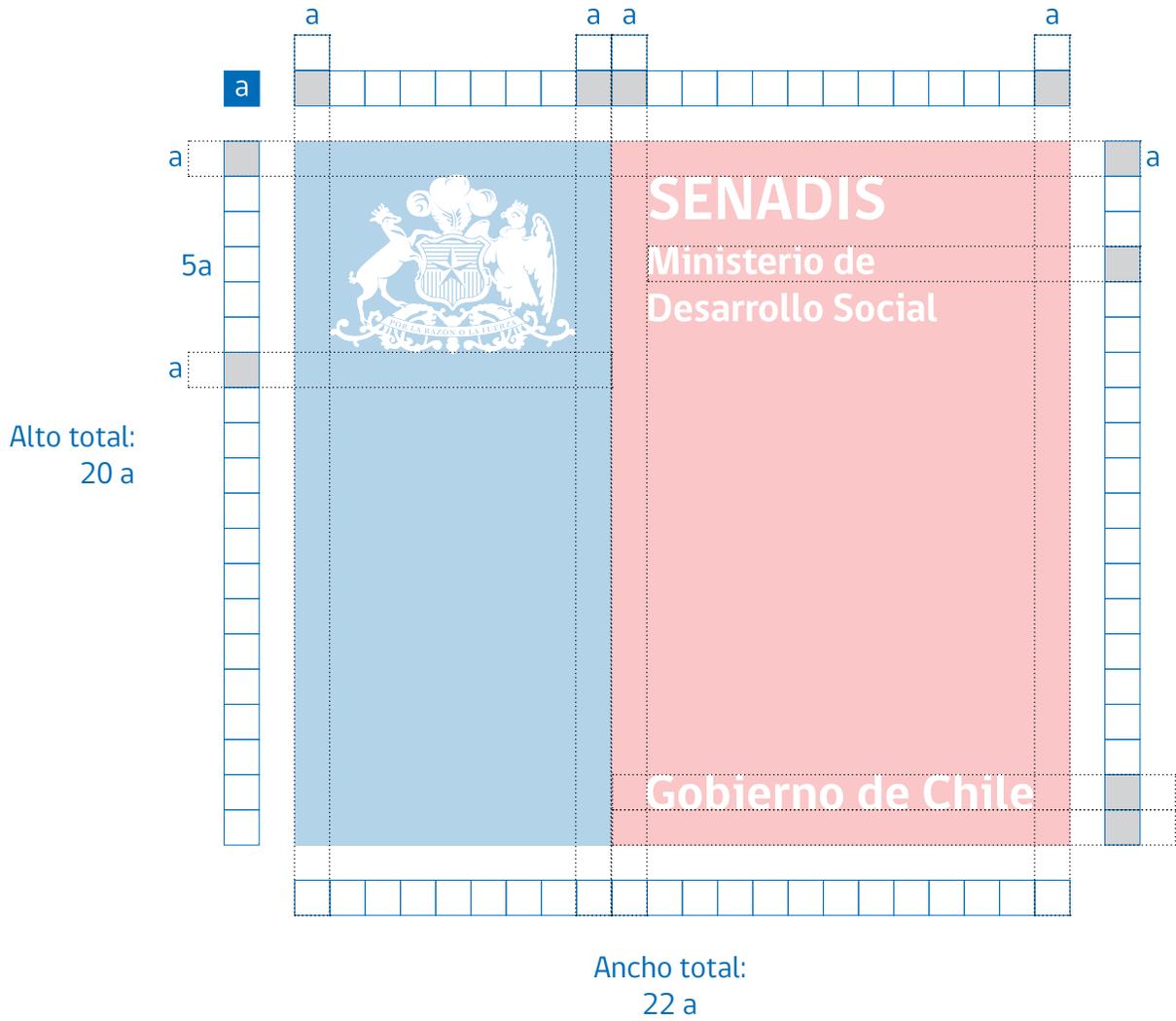
Asimismo, las indicaciones que se entregan en el siguiente manual son orientaciones generales que se entregan a las instituciones ejecutoras de los proyectos FONAPI. El diseño y creación pertenece a cada institución y no busca restringir el proceso creativo que realicen los equipos a cargo del proyecto para cada iniciativa.

Esperamos que esta herramienta sea de utilidad a la organización y/o institución que ha obtenido financiamiento a través de FONAPI. Y en caso de consultas relacionadas puede realizarlas al Departamento de Comunicación Estratégica a través del mail difusionfonapi@senadis.cl

Isologo SENADIS

Grilla de Construcción

Esta grilla ha sido construida a partir de módulos que subdividen la totalidad del isologo en partes iguales, indicando la proporción de los elementos. Éstos deberán mantener siempre las relaciones que les han sido asignadas.

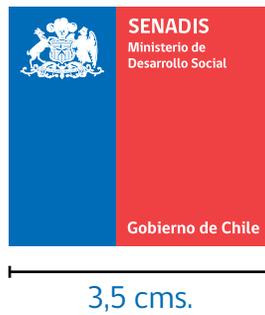


Isologo SENADIS

Tamaño Mínimo

Para no dificultar la lectura del isologo, sus aplicaciones reducidas deben respetar un tamaño mínimo. Así, su información se leerá con menos dificultad.

El tamaño mínimo admitido es de 3,5 cm de ancho y su correspondiente proporción vertical.



Isologo SENADIS

Color

La identidad del Servicio Nacional de la Discapacidad se compone de dos colores especiales, que también pueden ser reproducidos por cuatricromía CMYK y RGB para pantalla. Estos colores pueden servir como elementos de identificación cuando sean usados de manera independiente.



| | | | | | | | |
|---------------|-----|---------------|---|-----|----|----|---|
| Pantone 293 c | | Pantone 185 c | | | | | |
| C | M | Y | K | C | M | Y | K |
| 100 | 55 | 0 | 0 | 0 | 90 | 75 | 0 |
| R | G | B | | R | G | B | |
| 15 | 105 | 180 | | 235 | 60 | 70 | |
| HEX #0f69b4 | | HEX #eb3c46 | | | | | |

Isologo SENADIS

Versión en escala de grises

En esta página se establece la versión en escala de grises para su utilización en sistemas de reproducción que no permitan la impresión de colores pero sí admitan el uso de grisados.

Pantone Black (85%)

| | | | |
|----|----|----|----|
| C | M | Y | K |
| 0 | 0 | 0 | 85 |
| R | G | B | |
| 77 | 77 | 77 | |

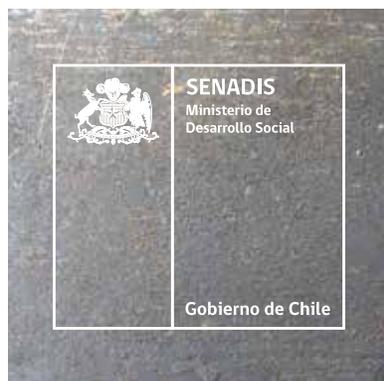
Pantone Black (65%)

| | | | |
|-----|-----|-----|----|
| C | M | Y | K |
| 0 | 0 | 0 | 65 |
| R | G | B | |
| 120 | 120 | 120 | |

Isologo SENADIS

Versión pluma

En esta página se establece la versión pluma del isologo. Esta misma sólo admite colores planos y deberá ser utilizada únicamente para sistemas de impresión que no permiten el uso de colores ni grisados o para aplicaciones directas sobre materiales especiales tales como telas, cueros, metales, pulidos, bruñidos o materializaciones en alto o bajo relieve sobre superficies de mampostería, entre otros. Aquí se muestran diferentes ejemplos de utilización.



Isologo SENADIS

Isologo sobre fondos complejos

Es posible que sea necesario reproducir el isologo sobre fondos no planos, de gran complejidad, como fotografías o tramas. En estas circunstancias es muy importante que el fondo no perturbe su reconocimiento para mantener así, el impacto visual.

En los casos en que la legibilidad se vea comprometida, la misma podrá aplicarse con un borde blanco de un ancho equivalente a la letra "I" del tamaño tipográfico usado en el isologo correspondiente, tal como se muestra en esta página. En los casos en que la fotografía sea lo suficientemente homogénea y no perturbe el reconocimiento del isologo, el borde no será necesario.



Isologo SENADIS

Isologo sobre fondos simples

Es muy importante que el fondo no perturbe el reconocimiento del isologo, para asegurar así el impacto visual procurado desde su creación. La aplicación de las normativas en cuanto al uso del color deberá ser muy cuidadosa. Aquí se presentan, a modo de ejemplo, algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse a fin de proteger la integridad de la identidad, indicando también su correcta resolución.

El uso de transparencias, degradaciones, efectos o alteraciones del color no está permitido. El isologo deberá utilizarse en su versión color.

Sobre fondos no institucionales deberá aplicarse la versión pluma del isologo.



Tipografía Alternativa Verdana

Se recomienda utilizar tipografía Verdana o Arial, tamaño 12 y/o tamaños a partir de este número hacia arriba, para mejorar la accesibilidad a la lectura de los textos y contenido.

Tipografía Verdana Regular

ABCDEFGHIJKLM
MNÑOPQRSTUVWXYZ
WXYZabcdefghijkl
ijklmnñopqrstuv
wxyz12345678
90+ -* /çÇ. : , ;

Tipografía Verdana Italic

*ABCDEFGHIJKLM
MNÑOPQRSTUVWXYZ
WXYZabcdefghijkl
ijklmnñopqrstuv
wxyz12345678
90+ -* /çÇ. : , ;*

Tipografía Verdana Bold

**ABCDEFGHIJKLM
LMNÑOPQRST
UVWXYZabcd
efghijklmnño
pqrstuvwxyz1
234567890+ -
* /çÇ. : , ;**

Tipografía Verdana Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLM
LMNÑOPQRST
UVWXYZabcde
fghijklmnño
rstuvwxyz123
45678 90+ - * /
çÇ. : , ;***

Tipografía y fondos de color

En los productos impresos se recomienda utilizar tipografía que sea legible sobre fondos de color.

Se debe tener presente al momento de diseñar material de difusión tanto impreso, digital y audiovisual, que las imágenes, ilustraciones, íconos y texto que se utilicen en las piezas, deben tener contraste en el uso del color. Esto con el propósito de mejorar la exhibición de la imagen y la lectura de los textos, por parte de las personas de baja visión y de la población en general.

Manual de Normas Gráficas del Servicio Nacional de la Discapacidad.

Tipografía gobCL desde su versión Light en adelante, en tamaños desde los 10 puntos y más.

Ejemplo: gobCL Light

Manual de Normas Gráficas del Servicio Nacional de la Discapacidad.

tipografía gobcl desde su versión regular en adelante.

Ejemplo: gobCL Bold

Manual de Normas Gráficas del Servicio Nacional de la Discapacidad.

tipografía gobcl desde su versión regular en adelante.

Ejemplo: gobCL Regular

Manual de Normas Gráficas del Servicio Nacional de la Discapacidad.

tipografía gobcl desde su versión regular en adelante.

Ejemplo: gobCL Heavy

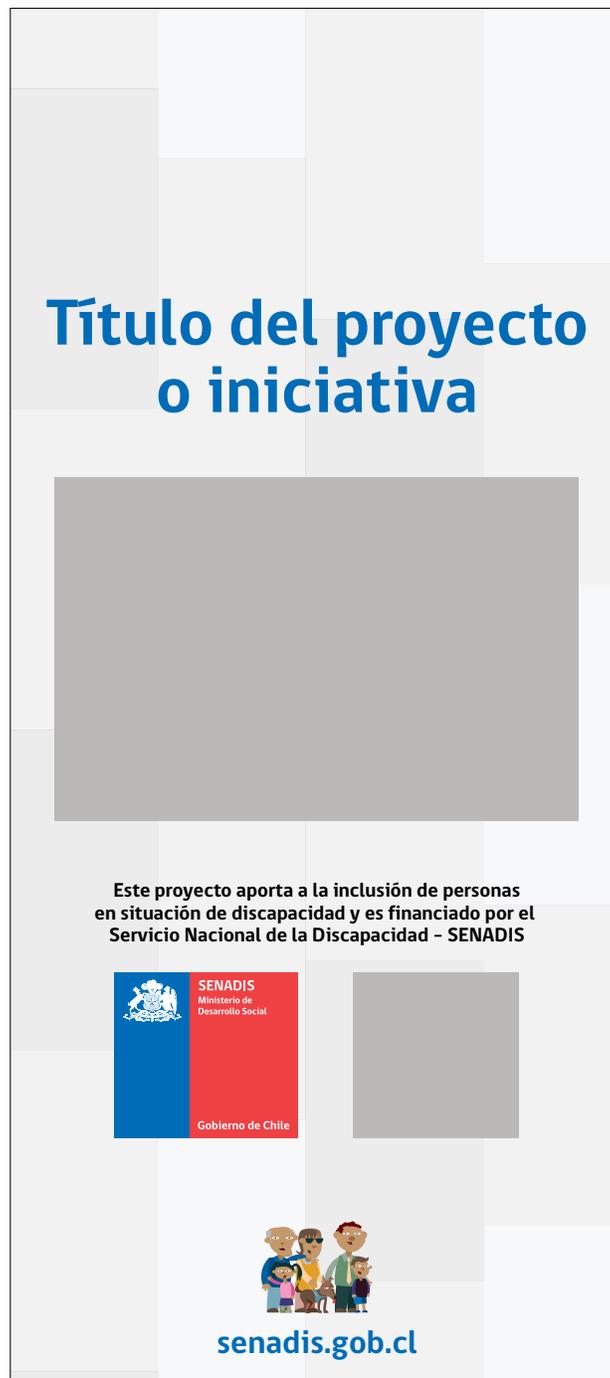
Pendón realizado por Ejecutores de Proyectos

Medidas: 1,80 m. x 80 cms. o adaptadas, según el proyecto.

Se pueden incorporar fotografías previamente autorizadas o bien utilizar diseños e ilustraciones. El Ejecutor podrá utilizar la imagen de la familia que se adjunta como imagen de apoyo si lo estima conveniente.

En todas las piezas gráficas de difusión se debe:

- Incorporar el logotipo del SENADIS en el diseño.
- Incorporar la frase: Este proyecto aporta a la inclusión de las personas en situación de discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS.

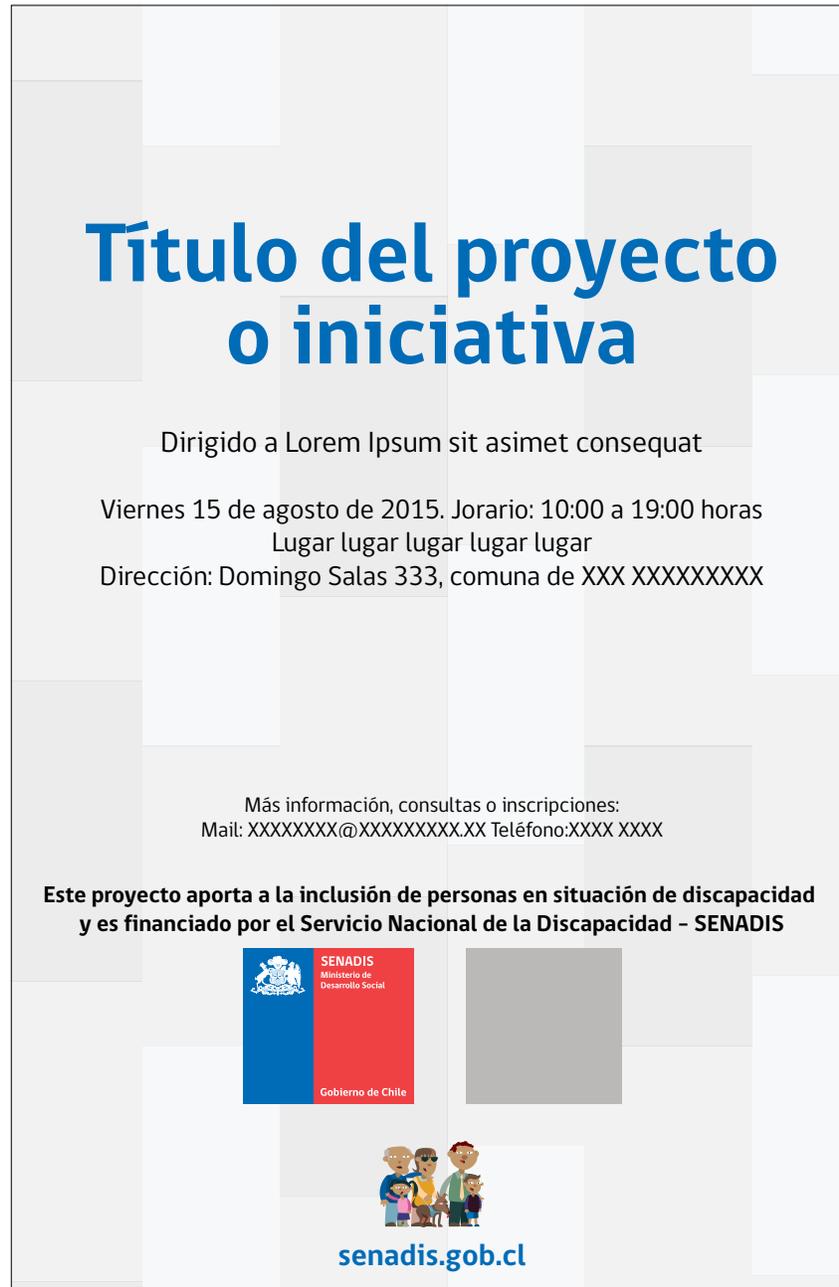


Afiche realizado por Ejecutores de Proyectos

Medidas: 28 cms. x 43 cms. o adaptadas, según el proyecto.

En todas las piezas gráficas de difusión se debe:

- Incorporar el logotipo del SENADIS en el diseño.
- Incorporar la frase: Este proyecto aporta a la inclusión de las personas en situación de discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS.



**Título del proyecto
o iniciativa**

Dirigido a Lorem Ipsum sit asimet consequat

Viernes 15 de agosto de 2015. Jorario: 10:00 a 19:00 horas
Lugar lugar lugar lugar lugar
Dirección: Domingo Salas 333, comuna de XXX XXXXXXXXXX

Más información, consultas o inscripciones:
Mail: XXXXXXXX@XXXXXXXXXX.XX Teléfono:XXXX XXXX

**Este proyecto aporta a la inclusión de personas en situación de discapacidad
y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS**



senadis.gob.cl

Invitación realizado por Ejecutores de Proyectos

Medidas: 11 cms. x 21,5 cms. o adaptadas, según el proyecto.

En todas las piezas gráficas de difusión se debe:

- Incorporar el logotipo del SENADIS en el diseño.
- Incorporar la frase: Este proyecto aporta a la inclusión de las personas en situación de discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS.

Nombre Apellido Apellido, Cargo Cargo Cargo Cargo Cargo, tiene el agrado de invitar a usted a participar del Nombre del Evento.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

La jornada se realizará el jueves 00 de mes, a las AA:BB hrs. en el gimnasio del Centro de Trastornos del Movimiento, Cetram, ubicado en Belisario Prat 1597, comuna Independencia.

Esperamos contar con su valiosa presencia y participación.

Este proyecto aporta a la inclusión de personas en situación de discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS



S.R.C.A.: al correo electrónico **AAAAAA@BBBBB.CCC** o al teléfono **1234567890**

Folleto realizado por Ejecutores de Proyectos

Medidas: 9 cms x 20 cms. cerrado o adaptadas, según el proyecto. El diseño del folleto debe considerar la incorporación de los logotipos, que pueden utilizarse tanto en portada como en contraportada, pero nunca separados.

En todas las piezas gráficas de difusión se debe:

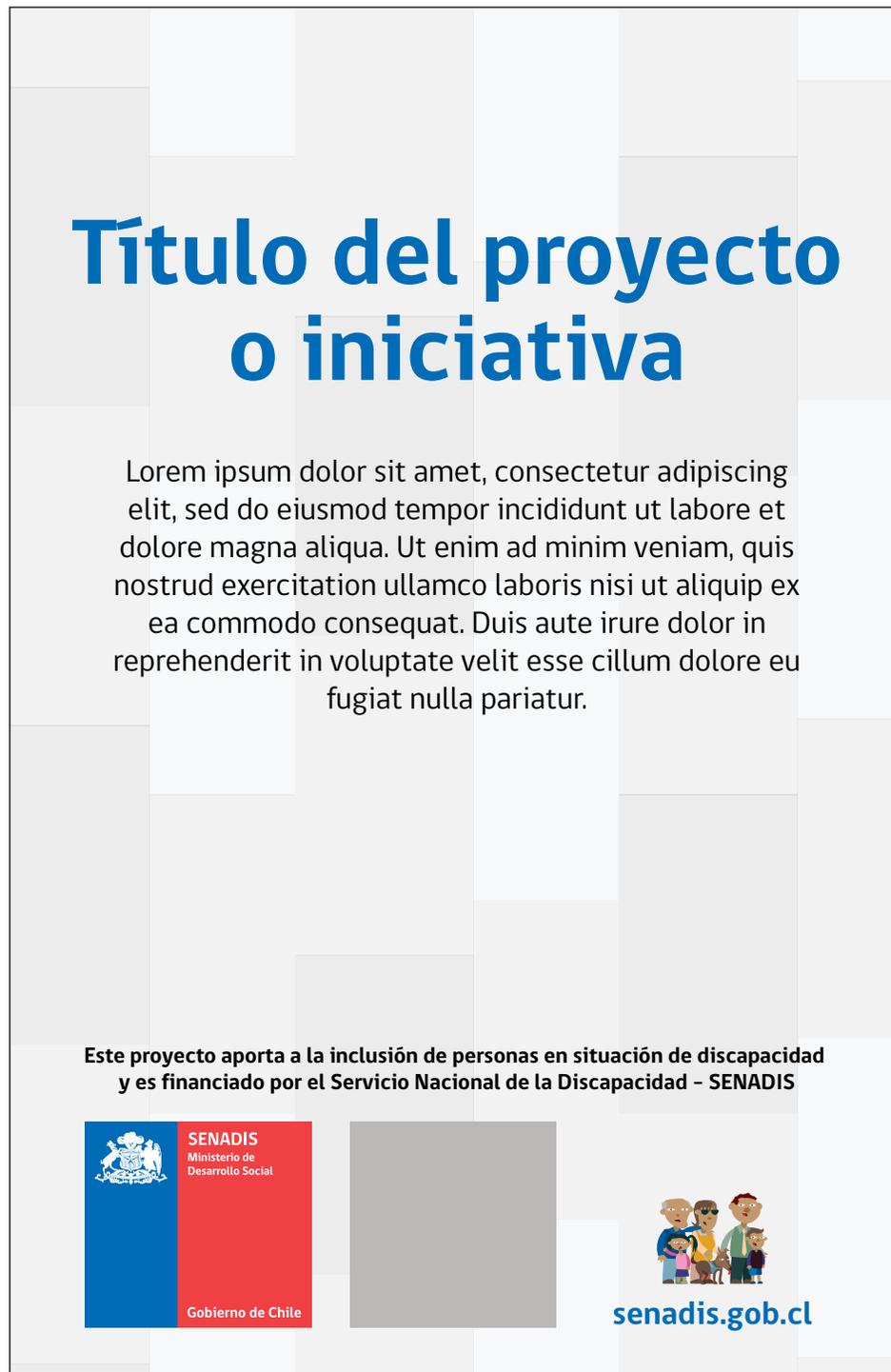
- Incorporar el logotipo del SENADIS en el diseño.
- Incorporar la frase: Este proyecto aporta a la inclusión de las personas en situación de discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS.



Volante realizado por Ejecutores de Proyectos

Medidas: 14 cms x 21,5 cms. Según se necesite, pueden utilizarse otros tamaños, usando esta propuesta como guía. En todas las piezas gráficas de difusión se debe:

- Incorporar el logotipo del SENADIS en el diseño.
- Incorporar la frase: Este proyecto aporta a la inclusión de las personas en situación de discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS.



**Título del proyecto
o iniciativa**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

**Este proyecto aporta a la inclusión de personas en situación de discapacidad
y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS**



SENADIS
Ministerio de
Desarrollo Social

Gobierno de Chile



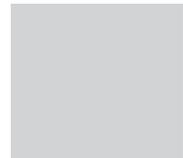
senadis.gob.cl

Certificado realizado por Ejecutores de Proyectos

Medidas: 28 cms x 21,5 cms. o adaptadas, según el proyecto.

En todas las piezas gráficas de difusión se debe:

- Los certificados que se elaboren deben incorporar el logotipo del SENADIS además del logotipo de la institución ejecutora FONAPI y entidad asociada que se indica en el proyecto.
- La letra debe ser legible y de acuerdo al formato del certificado.
- Evitar tipografías o letras cursivas y/o poco claras a la lectura.



Certificado

El Servicio Nacional de la Discapacidad junto a la organización XXXXXXXX XXXXXXXX otorga el presente certificado a:

El texto debe indicar la importancia de la participación o asistencia.
O bien indicar porque se entrega el certificado.

Nombre Apellido A.
Director/a Regional
SENADIS

Nombre Apellido A.
Cargo
Institución Ejecutora de FONAPI

Ciudad, año

Ilustración de Familia

La utilización de la ilustración es decisión de la entidad que desarrolla el proyecto FONAPI, no es obligatoria. La imagen busca proporcionar un apoyo visual y/o creativo tanto para utilizarla en las piezas gráficas que se creen en el marco del FONAPI, o bien como para dar una idea en caso que requieran crear una imagen e identidad en el proyecto que se está realizando.

La ilustración busca reflejar o inspirar conceptos tales como: familia, participación, ciudadanos, inclusión, etc.





SENADIS
Ministerio de
Desarrollo Social

Gobierno de Chile

senadis.gob.cl

